

Dimanche
3 juin
à 18 h



Avec
Olivier Gourmet,
Georgia Scalliet,
Dimitri Storage

L'odeur de la mandarine

Réalisation Gilles Legrand (2015)

Été 1918. La guerre fait rage pour quelques mois encore, mais pour Charles et Angèle, elle est déjà finie. Lui, officier de cavalerie y a laissé une jambe. Elle, son infirmière à domicile, vient de perdre au front son grand amour, le père de sa petite fille. Unis par le besoin de se reconstruire, ils nouent une complicité joyeuse qui les ramène à la vie. Sur l'insistance de Charles, Angèle accepte un mariage de raison. Il leur faudra entrer en guerre, contre eux-mêmes et contre l'autre avant d'accepter l'évidence de la passion qui les lie malgré eux...



CINÉ-DÉBAT

Samedi
28 avril
à 20 h 30



En présence
d'associations

Les migrants ne savent pas nager

Réalisation Jean-Paul Mari (2016)

À bord de l'Aquarius, J-P Mari a participé au sauvetage de migrants. Il a rejoint S.O.S. Méditerranée qui tente de sauver le plus de vies possible au large des côtes libyennes où les noyades se comptent par milliers. Témoignage de véritables miraculés d'un périple aussi long que dangereux.

CINÉ-JARRIE

1^{er} semestre 2018

LA JARRIE

à l'affiche

(à la salle des fêtes)

5 films

«The revenant»

«La vache»

«Dalida»

«L'odyssée»

«L'odeur
de la mandarine»

1 ciné-débat

«Les migrants ne
savent pas nager»

Dates, horaires
et synopsis des films
au verso



Dimanche
28 janvier
à 17 h



Avec
Leonardo DiCaprio,
Tom Hardy,
Domhnall Gleeson

The revenant

Réalisation Alejandro González
Iñárritu (2016)

Dans une Amérique profondément sauvage, Hugh Glass, un trappeur, est attaqué par un ours et grièvement blessé. Abandonné par ses équipiers, il est laissé pour mort. Mais Glass refuse de mourir. Seul, armé de sa volonté et porté par l'amour qu'il voue à sa femme et à leur fils, Glass entreprend un voyage de plus de 300 km dans un environnement hostile, sur la piste de l'homme qui l'a trahi. Sa soif de vengeance va se transformer en une lutte héroïque pour braver tous les obstacles, revenir chez lui et trouver la rédemption.

Interdit aux moins de 12 ans

Dimanche
25 février
à 17 h



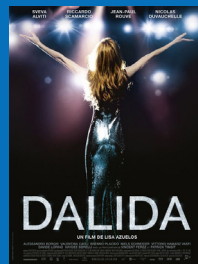
Avec
Fatsah Bouyahmed,
Lambert Wilson,
Jamel Debbouze

La vache

Réalisation Mohamed Hamidi
(2016)

Fatah, petit paysan algérien n'a d'yeux que pour sa vache Jacqueline, qu'il rêve d'emmener à Paris, au salon de l'Agriculture. Lorsqu'il reçoit la précieuse invitation devant tout son village ébahi, lui qui n'a jamais quitté sa campagne, il prend le bateau direction Marseille pour traverser toute la France à pied, direction Porte de Versailles. L'occasion pour Fatah et Jacqueline d'aller de rencontres en surprises et de vivre une aventure humaine faite de grands moments d'entraide et de fous rires. Un voyage inattendu et plein de tendresse dans la France d'aujourd'hui.

Dimanche
18 mars
à 17 h



Avec Sveva Aliviti,
Riccardo Scamarcio,
Jean-Paul Rouve

Dalida

Réalisation Lisa Azuelos (2017)
De sa naissance au Caire en 1933 à son premier Olympia en 1956, de son mariage avec Lucien Morisse, patron de la jeune radio Europe n°1, aux soirées disco, de ses voyages initiatiques en Inde au succès mondial de Gigi l'Amoroso en 1974, le film «Dalida» est le portrait intime d'une femme absolue, complexe et solaire... Une femme moderne à une époque qui l'était moins... Malgré son suicide en 1987, Dalida continue de rayonner de sa présence éternelle.

Dimanche
29 avril
à 18 h



Avec
Lambert Wilson,
Pierre Niney,
Audrey Tautou

L'odyssée

Réalisation Jérôme Salle
(2016)

1948. Jacques-Yves Cousteau, sa femme et ses deux fils, vivent au paradis, dans une jolie maison surplombant la mer Méditerranée. Mais Cousteau ne rêve que d'aventure. Grâce à son invention, un scaphandre autonome qui permet de respirer sous l'eau, il a découvert un nouveau monde. Désormais, ce monde, il veut l'explorer. Et pour ça, il est prêt à tout sacrifier.



.../...